

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 11.02.16. «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств» БД.03 «Русский язык».

Организация – разработчик: ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» Гуманитарно – технический колледж

Разработчик: Цечоева Аза Хусеновна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета ГТК
Протокол № 08 от «27» июня 2020 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГТК.
Протокол № 09 от «29» июня 2020г.

©Цечоева А.Х ., 2020
©ГТК,2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
3. Оценка освоения учебной дисциплины	5
4. Оценочный материал для текущего контроля	12
5. Оценочный материал для промежуточной аттестации	24
6. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	25
7. Литература.....	26

1. Паспорт фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БД.03 «Русский язык». Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме *экзамена*.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения учебной дисциплины БД.03 «Русский язык» обеспечивается достижение студентами следующих результатов:

1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовности к служению Отечеству, его защите;

4) сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

метапредметных:

1) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовности и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

7) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

1) сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. Проверка и оценка результатов выполнения заданий

Оценка выставляется в 4-х балльной шкале:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;

- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий (*могут указываться иные шкалы процентов*)

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Форма контроля и оценивания	
		Текущий контроль	Итоговая аттестация
1	Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.	Устный опрос	ЭКЗАМЕН
	РАЗДЕЛ 1. Язык и речь.		
3	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Функциональные стили речи и их особенности	Устный, письменный опрос	
4	П\Р. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	Доклад, работа над текстом	
5	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	Работа над текстом	
6	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	Работа над текстом	
7	Публицистический стиль речи, его назначение.	Работа над текстом	
8	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	Работа над текстом	
9	П\Р. Составить тексты по заданным стилям речи	Работа над текстом	
10	П\Р. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	Работа над текстом	
11	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста	Работа над текстом	
12	П\Р. Анализ структуры текста.	Работа над текстом	
13	П\Р. Освоение видов переработки текста	Работа над текстом	
14	Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	Работа над текстом	
15	П\Р. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	Работа над текстом	
16	П\Р. Написать сочинение-рассуждение на тему «Мой колледж».	Сочинение	
17	П\Р. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	Работа над текстом	
18	Контрольная работа	Диктант	
	РАЗДЕЛ 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		

19	Фонетика. Фонетические единицы. Звук и фонема.	Устный опрос
20	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.	Устный опрос
21	<i>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.</i>	Устный опрос
22	Расставить ударение в словах, используя орфоэпический минимум	Работа над текстом
23	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	Работа над текстом
24	Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.	Работа над текстом
25	п\р. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	Работа над текстом
26	п\р. Выявить закономерности функционирования фонетической системы русского языка.	Устный, письменный опрос
27	Лексика. Слово в лексической системе языка.	Устный, письменный опрос
28	Составить текст с максимальным использованием изобразительно–выразительных средств русского языка.	Работа над текстом
29	Русская лексика с точки зрения ее происхождения	Устный, письменный опрос
30	п\р. Восстановить деформированный текст.	
31	Лексика с точки зрения ее употребления.	Устный опрос
32	п\р. Подобрать тексты с изучаемыми языковыми явлениями	Работа над текстом
33	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.	Устный опрос
34	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.	Устный опрос
35	п\р. Написать сочинение с максимальным количеством фразеологизмов	Сочинение
36	Лексические нормы.	Устный опрос
37	Лексический и фразеологический ан Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	Работа над текстом
38	Морфемика, словообразование, орфография	Устный, письменный опрос

39	Понятие морфемы как значимой части слова	Устный, письменный опрос
40	п\р. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.	Работа над текстом
41	Способы словообразования.	Устный, письменный опрос
42	п\р. Распределить слова по словообразовательным гнездам, восстановить словообразовательную цепочку.	Работа над текстом
43	<i>Употребление приставок в разных стилях речи.</i>	Работа над текстом
44	<i>Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</i>	Работа над текстом
45	Выполнить задание на правописание чередующихся гласных в корнях слов;	Работа над текстом
46	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	Работа над текстом
47	Контрольная работа	Диктант
	РАЗДЕЛ 5. Морфология и орфография	
48	Имя существительное. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).	Устный опрос
49	Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	Работа над текстом
50	Исследовать текст с целью освоения основных понятий морфологии.	Работа над текстом
51	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	Устный опрос
52	Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	Устный, письменный опрос
53	п\р. Развитие умения правильного написания имён прилагательных	Работа над текстом
54	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.	Устный опрос
55	п\р. Развитие умения правильного написания имён числительных.	Устный, письменный опрос
56	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений	Устный опрос

57	п\р. Развитие умения правильного употребления в речи местоимений.	Работа над текстом
58	Глагол. Грамматические признаки глагола.	Устный опрос
59	<i>п\р. Развитие умения правильного написания глаголов.</i>	Устный, письменный опрос
60	Причастие как особая форма глагола.	Устный опрос
61	<i>п\р. Развитие умения правильного написания причастий.</i>	
62	Деепричастие как особая форма глагола.	Устный опрос
63	<i>п\р. Развитие умения правильного употребления в речи деепричастий.</i>	
64	Наречие. Грамматические признаки наречия.	Работа над текстом
65	п\р. Развитие умения правильного написания наречий.	Работа над текстом
66	<i>Служебные части речи.</i> Предлог как часть речи. Союз как часть речи Частица как часть речи.	Работа над текстом
67	п\р. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.	Работа над текстом
68	п\р. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	Работа над текстом
	Контрольная работа.	Диктант
	РАЗДЕЛ 6. Синтаксис и пунктуация.	
69	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Устный, письменный опрос
70	п\р. Особенности употребления словосочетаний.	Устный, письменный опрос
71	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.	Устный опрос
72	п\р. Расставить знаки препинания в простом предложении.	Работа над текстом
73	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение.	Работа над текстом
74	п\р. Анализ постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении. Расставить	Работа над

	знаки препинания в сложных предложениях	текстом	
75	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	Работа над текстом	
76	п\р. Анализ предложений с прямой и косвенной речью.	Работа над текстом	
77	п\р. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	Работа над текстом	

4. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Контрольный диктант. Диагностика умений обучающихся.

Горит костер рябины красной. Кружит разноцветная метелица. Обрывает осень роскошный наряд деревьев, бросает его на дороги, несет в реки и лужи, словно стараясь смыть яркую веселую краску. Холодно по утрам. Нет- нет, да и покроется трава серебристой пылью. Правда, выдаются погожие и теплые дни. И тогда кажется, будто снова вернулось лето. Но ненадолго. И вот снова мелкий холодный дождь, низкое свинцовое небо, прощальные крики перелетных птиц.

С каждым днем прозрачнее становится лес. Теряет он свою таинственность, роняет на землю роскошный убор. И тогда запылают на лесных опушках рябиновые костры. Долго будут гореть они, озаряя лес своим холодным пламенем, пока не налетят на них шумные и шустрые ватаги дроздов.

Нарядна рябина с весны до осени. Весной светло-желтые, почти белые пушистые шапки цветов украшают это дерево с ажурной кроной. «Почему ажурной?» - вы спросите. Присмотритесь внимательнее. Ажурной делают ее листья. Не правда ли, кажется, что кто-то набросил на рябину сплетенное кружево? Потом на рябине начнут поспевать ягоды, делаясь с каждым днем все оранжевее и ярче. Пока наконец не вспыхнет рябиновый костер. (161 слово.) (По Т. Горовой.)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи».

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина,

и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соблаждался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом развернулись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчастную голову.

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположенны близко друг к другу и образуются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 1. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью Акуинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой белыхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у

него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличается непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Акси́нья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.
- Силь речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Силь речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.

- Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Контрольная работа. Лингвостилистический анализ текста.

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
 - стиль текста;
 - тип текста;
 - композиция;
 - лексические средства выразительности;
 - стилистические фигуры речи;
 - синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (...в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества...), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт...), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации...), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет».), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Тест по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
- 2) возг..рание, прил..житься, р..сти
- 3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
- 4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот | 3) изж..га, ш..лковый, ч..рный |
| 2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе | 4) ш..в, ш..фер, ж..лтый |

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать
- 2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства
- 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
- 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
- 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
- 3) уд..сатерить (силы), ап..лляция, прид..раться
- 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
- 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
- 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, статья, воеет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
 - 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
 - 3) непрек..саемые, з..ря, предпол..гать
 - 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?
- 1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина
 - 2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
 - 3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра
 - 4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
- 1) завис..ник, захолус..ный, бессловес..ный
 - 2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
 - 3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
 - 4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.
- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
 - 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
 - 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
 - 4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться
8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ ставится.
- 1) запрещ..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
 - 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
 - 3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
 - 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Вариант 3.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:
Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.
2. Запишите слова в фонетической транскрипции.
Ёжик, пошёл, дуб.
3. Запишите слова в 3 столбика:
 - 1) одинаковое количество букв и звуков;
 - 2) звуков больше, чем букв;
 - 3) букв больше, чем звуков.
 Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.
 - 1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный
 - 2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться
 - 3) выр..сти, оз..рить, прик..саться
 - 4) заг..реть, з..ря, отл..жить
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?
 - 1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка
 - 3) ш..колад, щ..чка, ж..нглер

2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться

4) щ..тка, ш..рох, печ..нка

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный

2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный

3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный

4) деепричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать

2) обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание

3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть

4) оп..здание, асс..циация, р..сти

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фальш..

2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая брош..

3) надееш..ся на лучшее, ждать невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу

4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

Ответы:

Вариант 1.

1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. [й'акар'], [ч'орный'], [дамоф]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,

2) звуков больше, чем букв: юбиляр

3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.

4. 1) прикОсновение, отлОжить, гОреть.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать.

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

7. 1) посИдеть (на крыльце), оптИзмизм, взбИраться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 3) идти прочь, пробежишься по стадиону, полевая мышь, жечь костер.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Вариант 2.

1. Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й'орш], [с'ин'ива] [марос]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: картина, вост, вьюга, родня

2) звуков больше, чем букв: чудная

3) букв больше, чем звуков: пыль, статья.

4. 3) неприкасаемые, зАря, предполаГать.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щЁлочь, печЁнка, шЁлковый.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) известНяк, ненависТник, безжалосТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычИслить, дИапазон, избИрательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрешЬся в комнате, промокшая вещьЬ, спелая рожЬ, беречЬся от огня

«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

Вариант 3.

1. Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. [й'ожык], [пашол] [дуп]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник

2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко

3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырАсти, озАрить, прикасаться.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чЁлка, жЁсткий, решЁтка

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорысТный, жизнерадосТный, доблестТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3) спЕшить (к поезду), дЕликатесный, обмЕреть

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4) просыпаешЬся ночью, увлечЬся спортом, разрежЬте полностью, купить щелочЬ.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

1.1 Комплект заданий для контрольных работ.

Введение.

Контрольная работа (КР) № 1 (входной контроль)

Вариант № 1

I часть

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

1. ельник
2. тонкий
3. тonyше
4. яхта

2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. облеГчИть
2. принУдить
3. завИдно
4. позвОнит

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

3. Обернувшись к окну,

1. можно увидеть соседний двор.
2. хотелось закрыть форточку.
3. слышался голос мамы.
4. Петя взял модель парусника.

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1. тр..стинка, прекл..нение, рит..рический
2. сн..гирь, соч..тать, тр..умф
3. пон..мание, хам..леон, угн..здиться
4. скла..чина, неумес..ный, туinea..ствовать

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр..мерный, пр..мудрый, непр..ступный,
2. об..лгать, в..сходить, пр..родина,
3. трех..язычный, кон..юнктура, с..ехиднеичить
4. ни..падать, не..гибаемый, и..желта-красный

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А(Я)?

1. они выгляд..т хорошо, адресу..щий письмо
2. колыш..щиеся флаги, они част ход..т на концерты
3. слыш..щий удары, туристы закуп..т провизию
4. снежинки та..т, засе..вший поле

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И? А. за кач..вать

Б. вермишел..вый В. клубоч..к

Г. находч..вый

1. А, Б

2. А, Г

3. Б, Г

4. А, В

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. В этот день уроки были (не)выучены, готовить их приходилось частями за время перемен.
2. И он (не)ловко топтался на месте, смешной в своем детском смущении.
3. Он смотрел на безмолвное движение губ парикмахера от (не)слышного, но выразительного шепота.
4. По предложению того же Мити, (не)истощимого на выдумки, они исследовали развалины дворца.

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по)пустому, (стоп)сигнал, (псевдо)народный
2. (ультра)звук, (приемно)переводной, (по)звериному следу
3. (иссяня)черный, (шиворот)навыворот, говорить (по)румынски
4. (пол)столовой, (шелко)обрабатывающий, (кое)как

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Он успел спастись, отпрянув в сторону, но (1) все же (2) у него так повреждена нога, что теперь матрос почти не мог работать до самого конца плавания. По его словам (3) все произошло из-за небрежности его спутника. Однако (4) тот ссылается на сильную качку.

1. 3
2. 1,2,3
3. 1,2,4
4. 3,4

11. Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые.

Оторвав большой, неуклюжий кусок обоев (1) висевший у двери (2) я бросил его в угол.

1. 1,2 – выделяется деепричастный оборот
2. 1,2 – выделяется причастный оборот
3. 1 - выделяется деепричастный оборот
4. 2 - выделяется причастный оборот

12. Назовите способ образования слова ВОСХОЖДЕНИЕ (ответ запишите словами).

II часть

1. Спишите текст, расставляя знаки препинания и орфограммы.

Тютчев св...то верует в одушевле..ость природы которая не..умирает и в свое конечное слияние с ней. Человек на..равне с природой сладос..но и мучительно всп..минает¹ древний хаос между ночью мира и ночью души есть глубокая связь - днем же и тот и другая усп..каиваются² и св..тлеют. Значит кажд..му душевн..му настроению должно быть непреме..но соответствие в природе каждая дума и каждое чувство имеют в ней свой отзвук.

Для Тютчева жизнь сердца и жизнь вселенной образуют стройное созвучие великую и вечную рифму. Тем глубже и трагичнее те временные диссонансы тот разлад между ч..ловеком и природой в силу которого «в общем хоре душа не то поет что море и ропщет мыслящий трос..ник».⁴ Но эта двойстве..ость ... должна и может быть пр..од..лена потому что она только факт а н.. н..обходимость и навеки н..изменной останется для Тютчева истина что «дума за думой волна за волной - два проявления стихии одной»...

Это неизме...ое соответствие духа и природы у Тютчева не придумано не с..чинено а аналогия является такой естестве..ой и простой образы и олицетв..рения как бы приходят сами собою.

2. Выполните указанные в тексте разборы.
3. Дайте лексическое толкование слов: хаос, соответствовать, н..ожиданный

Вариант № 2

I часть

1. В каком слове или сочетании нет звука [Ы]?

1. межинститутский
2. к итогам
3. цирк
4. чисто

2. В каком слове ударение падает на третий слог?

1. перезвоним
2. избалован
3. ягодицы
4. простолюдин

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

1. запрещается садиться на ступени,
2. держитесь за поручни,
3. есть простые правила, которые нужно соблюдать,
4. левый ряд должен быть свободен.

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1. упл..тнить, запл..тить, спл..титься
2. за..вление, просв..щение, прит..жение
3. т..рритория, т..рмометр, компьют..рный
4. прик..саться, прик..сновение, к..сательная

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр..вычный, пр..успевать, пр..вет,
2. во..стание, ра..сказчик, по..говорчивее,
3. об..рачиваться, прип..днимать, нез..медлительно
4. ни..падать, не..гибаемый, и..желта-красный

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. Зерно мел..тся, хорошо, колебл..мый ветром
2. Возьмите и вынес..те вещи, рассматрива..мый
3. Кто замет..т ошибку, незамеч..нная ошибка
4. малыш плач..т, невид..мый объект

7. В каком ряду во всех пропуска пишется буква Ъ?

1. съеш..те, противник сдаст..ся, навзнич..
2. лиш.., кон..юнктура, можно согласит..ся,
3. мелоч.., восем..десят, никто не согласит..ся
4. найдите и отмет..те, в..ется, бреш..

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. В этот день уроки были (не)выучены, готовить их приходилось частями за времяперемен.

2. И он (не)ловко топтался на месте, смешной в своем детском смущении.
3. Он смотрел на безмолвное движение губ парикмахера от (не)слышного, но выразительного шепота.
4. По предложению того же Мити, (не)истощимого на выдумки, они исследовали развалиныдворца.

9. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1. (по)терпеливее, (из)далека, (пол)метра,
2. Вряд (ли), (за)долго, (в)дребезги
3. (с)высока, (не)взлюбить, говорить (пол)литра
4. (на)встречу нам , (по)светски, (дву)годовой

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Брат со смехом говорил, что ему (1) если в чем-либо повезет (2) то сейчас же в чем-нибудь другом не повезет (3) так (4) что становилось хуже, чем до того (5) как повезло.

1. 1,2,4 2. 2,3,5 3. 1,3,5 4. 1,2, 3,4

11. Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые.

Оторвав большой, неуклюжий кусок обоев(1) висевший у двери (2) я бросил его в угол.

1. 1,2 – выделяется деепричастный оборот
2. 1,2 – выделяется причастный оборот
3. 1 - выделяется деепричастный оборот
4. 2 - выделяется причастный оборот

12. Назовите способ образования слова ПОГОНИТСЯ (ответ запишите словами).

II часть

1. Спишите текст, расставляя знаки препинания и орфограммы.

Отря.. назначе..ный в набе.. с..стоял из ч..тырех б..тальяонов п..хоты двух сотен казаков и в..сьми орудий. К..ло..на шла по обеим ст..ронам д..роги не..прерывной цепью. Спускаясь и п..днимаясь по балкам шли егеря в высоких сапогах и папахах с ружьями на плечах и патронами на перевязи. Как всегда отряд двигался по н..приятельской з..мле соблюдая¹ возможную тишину. Только из..редка позвякивали встряхнутые орудия или не понимающая приказа о тишине фыркала и ржала лошадь или хриплым сдержа..ным голосом кричал рассерже...ый² начальник на своих подчиненных за то что цепь или слишком ра..тянулась или слишком бли..ко или далеко идет от колонны.⁴ Один раз только тишина нарушалась тем что из небольшой к..лючки находившейся между цепью и колонной выскочила коза с белым брюшком и серой спинкой и такой же козел с не..большими на спину закинутыми рожками.

Красивые испуга..ые животные б..льшими пры..ками поджимая п..редние ноги нал..тели на колонну так близко что некоторые солдаты с криками и хох..том поб..жали за ними нам..реваясь заколоть их штыками но козы п..воротили назад проск..чили сквозь цепь и пр..следуемые несколькими ко..ыми и ротными собаками как птицы помчались в горы.

2. Выполните указанные в тексте разборы.

3. Дайте лексическое толкование слов: проскочить, цепь, не..прерывный.

Ключи:

	I вариант	II вариант
1	3	4
2	4	2
3	4	2
4	1	3
5	3	2
6	3	1
7	2	4
8	1	1
9	3	1
10	1	2
11	4	4
12	суффиксальный	приставочный

Контролируемые компетенции: ОК40, ОК05, ОК09.

Критерии оценки:

5 баллов	студент имеет прочные знания в пределах требований учебной программы, аргументированно использует их в различных ситуациях, умеет находить информацию и анализировать ее, ставить и решать проблемы.
4 балла	студент имеет знания основного программного материала, но в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, ответ его правилен, хотя и имеет неточности
3 балла	студент имеет знания основного программного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении предложенных заданий, в работе допущены неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении
2 балла	студент знает часть программного материала, неуверенно и с большими затруднениями выполняет работы, а в изложении работы допущены несущественные ошибки.

Контрольная работа №2**Вариант 1**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:) 3) 1 – (–) 2 – (–)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
- 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
- 3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок) а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).
В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
- в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
- 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
- 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».
- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги.

- б) мы невольно грустим.
- в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
- б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
- в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.

- а) 1, 2, 4
- б) 2, 3
- в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая.
- б) Пошумев река успокоилась.
- в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.
- б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,
Один прокладывает выход из вероятья в правоту.
- в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект
Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

- 1) Можно прожить и не хвастая умом.
 - 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели.
 - 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания. а)
- 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

Эталоны ответов:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в
2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Критерии оценки:

- «5» - 1 ошибка.
- «4» - 2-3 ошибки.
- «3» - 4-5 ошибок.
- «2» - 6 и более ошибок.

Контролируемые компетенции:

ОК04, ОК05, ОК09.

1.2 Тестовые задания

Тест по теме «Текст как произведение речи.» (Т)

Раздел 1. Язык и речь.

1 вариант

Часть А

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.

2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры.

5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,rr)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие, ц..вилизация.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт..., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,nn)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

- 1. Создание картин и образов.
- 2. Непосредственное повседневное общение.
- 3. Убеждение, воздействие на слушателя.
- 4. Точная передача информации.
- 5. Передача научных сообщений.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³ . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) художественный
- д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия
- Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

15. Дайте толкование стиливым чертам

- А. Объективность – это ...
- Б. Конкретность – это ...
- В. Логичность – это ...

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. *Её так звали: Сашина (или Танина) береза.*
 2. *Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.*
 3. *Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.*
 4. *Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.*
 5. *Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.*
2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Контролируемые компетенции: ОК04, ОК05, ОК09.

Критерии оценок:

«5»	25 баллов
4»	23 балла
«3»	21 балл

Количество баллов за правильный ответ:

Часть А

1- 9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла

(за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

Часть В

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью

Б. Юмористический рассказ.

В. Репортаж.

Г. Очерк.

Д. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

- А. публицистический
- Б. разговорный
- В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

- А. метафора
- Б. сравнение
- В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизация.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белокрысы, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) художественный
- д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление

- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк
- Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

- 1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
- 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
- 3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
- 4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
- 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

15. Дайте толкование стиливым чертам

- А. Обобщенность – это ...
- Б. Субъективность – это ...
- В. Образность – это ...

Часть В

- 1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.

2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.

4. Он был очень точен в своих изображениях.

5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

- 2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Контролируемые компетенции: ОК04, ОК05, ОК09.

Критерии оценок:

- «5» - 25 баллов
- «4» - 23 балла
- «3» - 21 балл

Количество баллов за правильный ответ:**Часть А**

1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

Часть В

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

Ключи к тесту:**Часть А**

№	Вариант 1	Вариант 2
1	А	А
2	Б	В
3	А	А,в
4	В	Б
5	Б	А
6	2	В
7	В	Б
8	В	А
9	Б	Б
10	2,4	В
11	1-а, 2-д, 3=г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д
12	В, е	В, е
13	В	В
14	В	2

Раздел 2. «Фонетика,орфоэпия,графика,орфография»**1 вариант**

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^Λ□»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^Λ□, ¬П^Λ□, ¬¬П^Λ□;
- Б) П^Λ□, ПП^Λ□, ¬П^Λ□;
- В) ¬П^Λ□, П^Λ□, ¬П□;
- Г) ¬П^Λ□, ¬П□, ¬П^Λ;
- Д) ¬П^Λ□, ¬¬П^Λ□, П^Λ□.

8. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,

- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) самолёт
- 2) устье
- 3) пишешь
- 4) яхта

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) машина
- 2) сначала
- 3) объезд
- 4) отряд

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе
- 2) алфавИт
- 3) пОртфель
- 4) располОжить

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

2 вариант

1. Морфема – это...

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непроеизводные и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) $\cap \neg \square$
- Б) $\neg \cap \square$
- В) $\cap \wedge$
- Г) $\neg \cap$
- Д) $\neg \cap \wedge \square$

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) чудо
- 2) мощный
- 3) съёмка

4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1)рожь

2)лесть

3) врач

4) роща

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1)киломЕтр

2) облЕгчить

3) дОсуг

4) квАртал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Морфемика. Словообразование

Ответы.

Вариант 1.

1А
2В
3Д
4А
5А
6Д
7А
8Б
9Г
10Г

Вариант 2.

1А
2Б
3Г
4Г
5В
6А
7Д
8В
9Д
10А

Критерии оценки:

«5»	допущена 1 ошибка.
«4»	допущены 2 ошибки.
«3»	допущены 3 ошибки.
«2»	допущено более 3 ошибок.

Контролируемые компетенции:

ОК04, ОК05, ОК09.

Раздел 3 Лексика и фразеология.**1 вариант****Задание 1.**

Выберите правильный вариант ответа

Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово **ЖИЗНЕННЫЙ** вместо слова **ЖИТЕЙСКИЙ**.

А) Он прошёл непростой житейский путь.

Б) Житейский опыт очень помогает людям в трудных ситуациях.

Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово **ЭКОНОМИЧНЫЙ** вместо слова **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ**

А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.

Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

2. Укажите правильный вариант словосочетания.

а) гуманное решение б) гуманитарное решение

а) жёсткий поступок б) жестокий поступок

а) успевающий человек б) преуспевающий человек.
 решающий человек б) решительный человек

а) выглядеть комично б) выглядеть комически.

Задание 3.

Укажите, значение какого слова определено неверно.

а) увенчаться – завершиться чем-нибудь хорошим.

б) ристалище – (стар.) площадь для гимнастических, конных и других состязаний.

в) риторичный – напыщенный, внешне украшенный.

г) сангвинический - спокойный

а) скрижаль – (стар.) доска с написанным на ней священным текстом.

б) тальма - (устар.) женская длинная накидка без рукавов.

в) одиозный – единственный.

г) недостижимый – недостижимый.

4. Укажите, значение какого слова определено неверно

а) панегирик – ораторская речь обличительного содержания.

б) невежда – малообразованный, малосведущий человек

в) невежа – грубый, невоспитанный человек

г) модуль – в точных науках название некоторых коэффициентов, мерил каких-либо величин.

а) обскурант (книжн., презр.) враг просвещения, мракобес, реакционер

б) роялист – человек, играющий на рояле

в) ономастика – раздел языкознания, изучающий собственные имена

г) парадигма – в грамматике таблица форм склонения и спряжения слов.

Задание 5.

Соедините стрелками слова с их синонимами и синонимичными выражениями.

1. Банальный	1. плодотворный
2. Инфантильный	2. мечтательно-созерцательный
3. Конструктивный	3. много и нецелесообразно тратящий что-нибудь человек
4. Расточительный	4. умелый, хорошо знающий своё дело
5. Романтический	5. избитый, пошлый
6. Искусный	6. детски-недоразвитый

Задание 6.

Укажите, какое из слов является синонимом данному.

Авангардный

а) передовой

б) первый

в) лучший

г) высший

Благоразумный

а) добродетельный

б) высоконравственный

в) благородный

г) здравомыслящий

Задание 7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

а) карикатурный

б) шаржированный

в) гротесковый

г) смешной

а) мировоззрение

б) идеология

в) убеждения

г) мысли

Задание 8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

а) лицемер

б) фарисей

в) лицедей

г) ханжа

а) жаловаться

б) жалеть

в) сетовать

г) роптать

Задание 9. Укажите предложение с фразеологизмом

а) Сразу видно, что этот юноша играет первую скрипку в компании

б) Ты умеешь играть на скрипке?

в) Свою первую скрипку я подарила брату.

г) Все мои одноклассники любят играть в интеллектуальные игры.

а) Свёкла должна вариться не менее часа до полного приготовления.

б) Самые вкусные консервы – тунец в собственном соку.

в) Мне надоело вариться в собственном соку, и я решил обсудить свои дела с

друзьями.

- г) При консервировании сок не варят и не доводят до кипения.
- а) Когда человек умирает, душа покидает его тело.
- б) Никто не знает, в каком месте располагается душа человека.
- в) Куда уходит лето?
- г) Когда я думаю об экзамене, у меня душа уходит в пятки.
- а) Самый вкусный кисель делается из свежей клюквы
- б) Никакой он мне не родственник, седьмая вода на киселе
- в) Воскресенье – седьмой день недели
- г) Ключевая вода очень полезна.

Ключи к тесту:

- 1-а, 2-а
- 1-а, 2-б, 3-б, 4-б, 5-а
- 1-б, 2-в (крайне неприятный)
- 1-а (речь хвalebного содержания), 2-б(сторонник королевской власти)
- 1-5, 2-6, 3-1, 4-3, 5-2, 6-4
- 1-а, 2-г
- 1-в, 2-г
- 1-в, 2-б
- 1-а, 2-в, 3-г, 4-б

Контролируемые компетенции:

ОК04, ОК05, ОК09.

2 вариант

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа

1. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово НАСЛЕДИЕ вместо слова

НАСЛЕДСТВО

А) Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым наследством прошлого.

Б) Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.

2. Укажите, в каком предложении нужно употребить слово ВЫПОЛНЯТЬ вместо слова ИСПОЛНЯТЬ.

А) Я всегда тщательно исполняю домашнее задание.

Б) Эту песню я исполнил впервые пять лет назад.

2. Укажите правильный вариант словосочетания.

- а) слова осуждения б) слова обсуждения
- а) абонент не отвечает б) абонемент не отвечает
- а) освободительное движение б) освобождённое движение
- а) человеческий род б) человечный род.
- 5. а) обратный билет б) обратимый билет

Задание 3. Укажите, значение какого слова определено неверно.

- 1. а) молебен – краткая церковная служба
- б) компиляция – сочинение, представляющее собой изложение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников.
- в) глумиться – улыбаться.
- г) дымчатый – сероватого цвета, напоминающего дым.

2. а) зеница – (стар.) глаз, зрачок
 б) конгресс – съезд, собрание.
 в) либретто – словесный текст музыкально-вокального произведения
 г) диадема – ожерелье

4. Укажите, значение какого слова определено неверно

1. а) салоп – (устар.) широкое женское пальто
 б) тотальный – всеобщий
 в) фанаберия – гордость
 г) узурпировать – произвести незаконный захват, присвоение чего-нибудь (власти, прав)
 2. а) фат – (неодобр., устар.) щёголь, любящий рисоваться, пустой человек
 б) трактат – научное сочинение
 в) провоцировать – вызвать на какие-либо действия путём провокации (умышленного подстрекательства к каким-либо действиям)
 г) монополия – игра

Задание 5.

Соедините стрелками слова с их синонимами и синонимичными выражениями.

1. Банальный	1. плодотворный
2. Инфантильный	2. мечтательно-созерцательный
3. Конструктивный	3. много и нецелесообразно тратящий что-нибудь человек
4. Расточительный	4. умелый, хорошо знающий своё дело
5. Романтичный	5. избитый, пошлый
6. Искусный	6. детски-недоразвитый

Задание 6.

Укажите, какое из слов является синонимом данному.

1. Гуманный
 а) светлый
 б) человечный
 в) необыкновенный
 г) замечательный
 2. Духовный
 а) душистый
 б) любимый
 в) нравственный
 г)душный

Задание 7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов

1. а) обещание
 б) обязательство
 в) решение
 г) слово
 2. а) оберегать
 б) охранять
 в) ограничивать
 г) ограждать

Задание 8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1. а) инициатор

- б) активист
- в) пионер
- г) застрельщик
- 2. а) покладистый
- б) уступчивый
- в) сговорчивый
- г) сердобольный

Задание 9. Укажите предложение с фразеологизмом.

- а) Пяти пальцев руки хватит, чтобы перечислить всех отличников в выпускных классах нашей школы.
- б) Хорошо ли ты знаешь своё родной край?
- в) При работе на компьютере он печатает только двумя пальцами.
- г) Я знаю эту тему как свои пять пальцев.
- а) Ты видел, какие огромные рога у этого быка?
- б) И тут моя бабушка подходит к быку, берёт его за рога и ведёт в хлев.
- в) По-моему, пора взять быка за рога и начать действовать.
- г) В «Литературной газете» есть рубрика «Рога и копыта»
- а) Очень тяжело тащить санки в гору
- б) Каждое утро я просыпаюсь от папиного крика: «Подъём!»
- в) Мой друг очень тяжёл на подъём
- г) Подъём по утрам тяжёл не только для меня, но и для всех ребят в нашем лагере
- а) Про таких моя бабушка говорит: «Мало каши ел»
- б) Я не люблю есть кашу, особенно по утрам
- в) Принято считать, что чем больше ешь каши, тем сильнее станешь.
- г) Кашу маслом не испортишь, как говорится в пословице.

Ключи к тесту:

- 1-а, 2-а
- 1-б, 2-а, 3-а, 4-а, 5-а
- 1-в, 2-г (женское головное драгоценное украшение)
- 1-в (мелкое чванство), 2-г (крупная компания)
- 1-5, 2-6, 3-1, 4-3, 5-2, 6-4
- 1-б, 2-г
- 1-в, 2-в
- 1-б, 2-г
- 1-г, 2-в, 3-в, 4-а

Критерии оценок:

«5»	9 баллов
«4»	7 баллов
«3»	6 баллов

Контролируемые компетенции: ОК04, ОК05, ОК09.

Раздел 4 «Морфемика, словообразование, орфография»

Вариант 1.

1. Как называется изменяемая часть слова?

- а) основа
- б) окончание

- в) корень
- г) суффикс

2. В каких словах пишется а ?

- а) г...лерея
- б) к...нфликт
- в) б...гровый

3. В каких словах пишется о ?

- а) предпол...гать
- б) пром...кашка
- в) к...снулись

4. Какие корни проверяются суффиксом а ?

- а) гар - гор
- б) бер - бир
- в) раст - рос
- г) мак — мок

5. В каком слове нет непроизносимой согласной ?

- а) ужас...ный
- б) влас...ный в) ярос...ный
- г) извес...ный

6. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?

- а) ис...кусный
- б) прос...вещать в) рас...четливый
- г) вос...тание

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...думать, пр...землиться
- в) пр...лететь, пр...школьный б) пр...датель, пр...дел
- г) пр...умный, пр...клеить

8. Найдите ошибку.

- а) придлинный
- б) прилечь
- в) приозерный
- г) прибить

9. В каких окончаниях пишется е ?

- а) в колюч...м кустарнике, о бушующ...м море б) с колюч...м кустарником, с бушующ...м морем в) свеж...м сеном, строящ...мся домом

10. Где пишется -нн- ?

- а) утин...ая охота

- б) под соломен...ой крышей
- в) стулья сломан...ы
- г) нечесан...ые волосы

11. Найдите ошибку.

- а) лимонный напиток
- в) нарисованная картина б) глиняная посуда
- г) заклеенная коробка

12. Какие слова пишутся через дефис?

- а) (пяти)летний, (мало)метражный
- б) (шахматно)шашечный, (выпукло)вогнутый в) (железно)дорожный, (авиа)завод
- г) (фото)лаборатория, (контр)наступление

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) кое(у)кого
- б) кое(с)кем
- в) в каком(либо)
- г) (ни)кому

14. Где НЕ пишется слитно?

- а) Он (не)думал о деле.
- б) Солдат шел (не)оборачиваясь.
- в) Бумага была (не)белого, а желтого цвета.
- г) Впереди была (не)глубокая речка.

15 Найдите глаголы I спряжения с буквой е в окончаниях.

- а) выход...шь, спрос...шь
- б) рису...шь, покаж...шь
- в) позвон...шь, вынос...шь
- г) занос...шь, попрос...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.

- а) Все пошло (по)прежнему.
- б) Мы шли (по)прежнему пути.
- в) (По)нашему решению отряд выступил в бой.
- г) (Во)вторых классах проведена контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?

- а) Он н... о чем не спорил.
- б) Спешить было н...куда.
- в) Мы н...куда не торопились.
- г) Я н... с кем не хотела говорить.

18. В каком случае выделенное слово является предлогом?

- а) Мы попали в течение реки.

- б) На счет завода поступили средства.
- в) В течении реки произошли изменения.
- г) В течение часа шел дождь.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих пишется Ъ ?

- а) грач..., камыш..., спряч...
- б) настез..., молодеж..., гуляеш...
- в) текуч..., пустош..., кирпич...
- г) шалаш..., уж..., сыпуч...

20. Расставьте правильно запятые.

На берегу реки (1) шумевшей после дождя (2) и урагана (3) мы устроили привал (4) поставили палатки (5) и стали готовить ужин.

- а) 1, 2
- б) 1, 3, 5
- в) 1, 3, 4
- г) 3, 4, 5

Вариант 2.

1. Как называется главная значимая часть слова?

- а) основа
- б) окончание
- в) корень
- г) приставка

2. В каких словах пишется а ?

- а) упл...тить долг
- б) пл...тина
- в) вд...леке

3. В каких словах пишется о ?

- а) уг...реть
- б) нам...чить
- в) изл...гать

4. Какие корни проверяются ударением?

- а) гар - гор
- б) кас - кос
- в) лаг - лож
- г) бер – бир

5. В каком слове нет непроизносимой согласной?

- а) трос...ник
- б) уча...ствовать
- в) вес...ник
- г) лес...ница

6. В каком слове на стыке приставки и корня не пишется удвоенная согласная? а) ис...кусный

- б) без...лобный
- в) рас...просить
- г) бес...нежный

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...поднять, пр...рекания
- б) пр...ломление, пр...мудрая
- в) Пр...уралье, пр...вивка
- г) пр...увеличить, пр...бить

8. Найдите ошибку.

- а) притяжение
- б) прикратить
- в) приоткрыть
- г) приписать

9. В каких окончаниях пишется и ?

а) в строящ...мся доме, в свеж...м сене б) о прячущ...мся ребенке, о древн...м городе в) с прячущ...мся ребенком, с древн...м городом г) к прячущ...муся ребенку, к древн...му городу

10. Где пишется -нн- ?

- а) клюквен...ый напиток
- б) гусин...ые потроха
- в) мышин...ая нора
- г) вещи разбросаны.

11. Найдите ошибку.

- а) поставленная посуда
- б) серебряное кольцо
- в) поле вскопанно
- г) львиная грива

12. Какие слова пишутся через дефис? а) (десяти)летний, (бело)снежный

- б) (двух)метровый, (сорока)градусный
- в) (прямо)угольник, (мото)спорт
- г) (юго)западный, (экс)президент

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) ни(для)кого
- б) кем(нибудь)
- в) (ни)какому
- г) (кое) (у) кого

14. Где НЕ пишется слитно?

а) Я (не)собираюсь возвращаться. б) Статья была (не)интересная, а удивительно скучная. в) Было принято (не)правильное решение. г) Снявши голову, по волосам (не)плачут.

15. Найдите глаголы II спряжения с буквой И в окончаниях. а) приход...шь, разнос...шь

- б) спряч...шь, докаж...шь
- в) выполня...шь, расскаж...шь
- г) убира...шь, рису...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис. а) Я соскучился (по)хорошему другу.

- б) (По)осеннему небу плыли облака.
- в) Давай решим все (по)хорошему.
- г) (Во)вторых классах прошла контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?

- а) Он н...куда не заглядывал.
- б) Мы н...где не могли найти грибов.
- в) А радоваться-то н...чему.
- г) Я уже н...чему не удивляюсь.

18. В каком случае выделенные слова является предлогом? а) Лодки попали в течение реки, и их унесло.

- б) Как попадем в течение, будет легче.
- в) В течение лета дождей не было.
- г) На счет школы поступили новые средства.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих не пишется Ъ ?

- а) камыш..., у овощехранилищ..., замуж...
- б) испеч..., кирпич..., сбереч...
- в) съеш..., пустош..., грач...
- г) мыш..., доч..., душ...

20. Расставьте правильно запятые.

Вернувшись с работы (1) и (2) приготовив ужин (3) мама (4) решившая проверить у меня уроки (5) попросила мой дневник. а) 1, 2, 4, 5

- б) 2, 3
- в) 1, 4, 5
- г) 3, 4, 5

Критерии оценки:

- «5» 20-18 баллов
- «4». 17 – 15 баллов
- «3». 14 – 16 баллов

Каждый правильный ответ в заданиях оценивается 1 баллом.
Максимальное количество баллов в заданиях 20.
Контролируемые компетенции: ОК04, ОК05, ОК09.

Раздел 5 «Морфология и орфография»

1. Укажите существительные общего рода.

- а) забияка;
- б) красавица;
- в) плакса.

2. Укажите существительное среднего рода.

- а) домишко;
- б) городишко;
- в) зернышко.

3. Укажите существительное третьего склонения.

- а) мама;
- б) ночь;
- в) мяч;
- г) небо.

4. В каком предложении прилагательное употреблено в полной форме, мужском роде, единственном числе, именительном падеже?

- А) Принесли старый журнал.
- Б) Воздух сегодня необычайно свеж.
- В) На столе стоял новый самовар.

5. Какие из прилагательных являются качественными?

- А) зеленый;
- б) деревянный;
- в) лисий;
- г) круглый;
- д) вчерашний.

6. В каком слове ь не пишется?

- А) 8;
- б) 6000;
- г) 16.

7. Какие из числительных являются порядковыми?

- А) первый;
- б) семь;
- в) девятый;
- г) тысяча;
- д) двое.

8. Какие числительные являются сложными?

- А) сто один;
- б) семьсот;
- в) семнадцать;
- г) восемьдесят.

9. В данных вариантах проверочные слова подобраны верно:

- а) примирить – мир;
- б) запах- пахнуть;
- в) вода – водой;
- г) хвалить – хвала;
- д) обижать – обида.

10. В данных словах пропущена буква с:

- а) бе...смысленный;
- б) бе...жалостный;
- в) бе...следно;
- г) ...доровье;
- д) ...шить.

11. Все слова в ряду записаны правильно:

- А) композиция, метеорит, гигиена, минеатюра;
- Б) берет, бегемот, беседа, барьер;
- В) катострофа, бокал, тротуар, инженер;
- Г) вернисаж, бандероль, гараж, балкон;
- Д) урган, дирежер, батальон, парадокс.

12. Все слова в ряду записаны правильно:

- А) галерея, белорус, профессор, коллектив;
- Б) аппетит, ассортимент, грамота, русский;
- В) перонн, коридор, комментарий, аллергия;
- Г) терраса, алюминий, грамматика, грамотный;
- Д) корреспондент, трасса, территория, искусство.

13. В данные слова необходимо вставить букву и:

- А) ц...фра;
- б) станц...я;
- в) огурц...;
- г) ц...плёнок;
- д) ц...ркуль.

14. Данные слова необходимо писать с ь:

- А) почтал...он,
- б)трех...язычный;
- в) трех...этажный;
- г) в...юга;
- д) ад...ютант.

15. Выберите слова с приставкой при-:

- А)пр ...бежать;
- б) пр...милый;
- в) пр...открыть;
- г) пр...градить; д) пр...своить.

16. Во всех словах ряда необходимо писать -нн-:

- А) сон...ый, кован...ый, оловян...ый, ранен...ый;
- Б) изранен...ый, гусин...ый, желан...ый, деревян...ый;
- В) жарен...ый в масле, варен...ый на костре, утрен...ий, машин...ый;

- Г) неслыхан...ый, сварен...ый, осен...ий, проветрен...ый;
 Д) станцион...ый, варен...ый, мышин...ый, священ...ый.

17. Не- пишется слитно в следующих вариантах:

- А) далко (не) добрый;
 б) (не) веселый;
 в) (не) здоровится;
 г) (не) я;
 д) (не) счастье, а горе.

18. Данные слова записаны с ошибками:

- А) точь в точь;
 б) по-моему,
 в) чисто начисто;
 г) по-гречески;
 д) с-боку-на-бок;
 е) положи;
 ё) вице-адмирал;
 ж) водопровод;
 з) пол-Минска;
 и) иван да чай;
 к) справа;
 л) влева;
 н)разведовать;
 о)неметский.

Контролируемые компетенции: ОК04, ОК05, ОК9.

Критерии оценки:

«5»	18-17 баллов
«4»	16 – 13 баллов
«3»	12 – 8 баллов -

*Каждый правильный ответ в заданиях оценивается 1 баллом.
 Максимальное количество баллов в заданиях 17 .*

Раздел 6 «Синтаксис и пунктуация»

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
 Б) рубить топором;
 В) преодолеть препятствие;
 Г) бежать по дорожке;
 Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
 Б) Мы с Аликом принялись за работу.
 В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) п»риду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
Б) мало-помалу привыкаю; В) прикоснуться к плечу; Г) белый от боли;
Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
Б) любящая тебя;
В) вышла замуж;
Г) в чьих-то перчатках; Д) нечто странное.

Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

Условия выполнения заданий:

1 вариант – нечётные, 2 вариант – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.

Критерии оценки:

- «5» - без ошибок или 1 ошибка.
«4» - 2-3 ошибки.
«3» - 4 ошибки.
«2» - 5 и более ошибок.

Контрольная работа по теме «Словообразование».

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Выглядывая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.
Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу. *Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.*

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу. *Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.*

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Примерные темы индивидуальных проектов по дисциплине БД. 01 Русский язык

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова. 30. Учение о частях речи в русской грамматике.
30. Грамматические нормы русского языка.
31. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
32. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
33. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
34. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
35. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
36. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
37. Роль словосочетания в построении предложения.
38. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
39. Синтаксическая роль инфинитива.
40. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
41. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
42. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
43. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
44. Синонимика простых предложений.

45. Синонимика сложных предложений.
46. Использование сложных предложений в речи.
47. Способы введения чужой речи в текст.
48. Русская пунктуация и ее назначение
49. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

5. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине БД.03 Русский язык проводится в соответствии с учебным планом специальности 11.02.16. «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств»

По дисциплине БД.03 Русский язык учебным планом предусмотрен экзамен во 2 семестре.

Назначение экзамена – оценка достижения планируемых результатов по дисциплине с целью установления готовности обучающего к дальнейшему освоению соответствующей основной профессиональной образовательной программы. Содержание экзамена определяется в соответствии с рабочей программой дисциплины БД.03 Русский язык.

Форма экзамена – письменный.

Контрольный диктант

Красота осени.

На холсте был яркий прощальный день конца октября. Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берез, которые на косогоре против солнца казались черными. Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной. Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. Густо шумели, переливаясь золотом оставшейся листвы, старые клены, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. Все было прозрачно, свежо, прощально. Почему прощально? Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случилось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? Может быть, красота осознается только в роковой и робкий момент ее зарождения и перед ее неизбежным исчезновением, увядания, на грани конца и начала, на краю пропасти?

Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии. (191 слово.) (По Ю.Бондареву.)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

3. Условия выполнения задания

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ««Русский язык 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения: интерактивная доска

6. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала учебной дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);
- проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);
- предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);
- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);
- по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся:

1. Рыбченко Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык 10-11 классы, Базовый уровень, 2018 г.
2. Власенков А.И. Русский язык 10-11 кл. Базовый уровень. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Дополнительная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2019.
2. Павлова Н.И., Дмитриева О.И., Орлова Н.М. — Русский язык и культура речи: учеб. Пособие, 2019
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”»).
4. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 2013.
2. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 2014.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2015.
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.
7. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
8. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2015. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru

- (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
3. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
 4. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).
 5. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).